

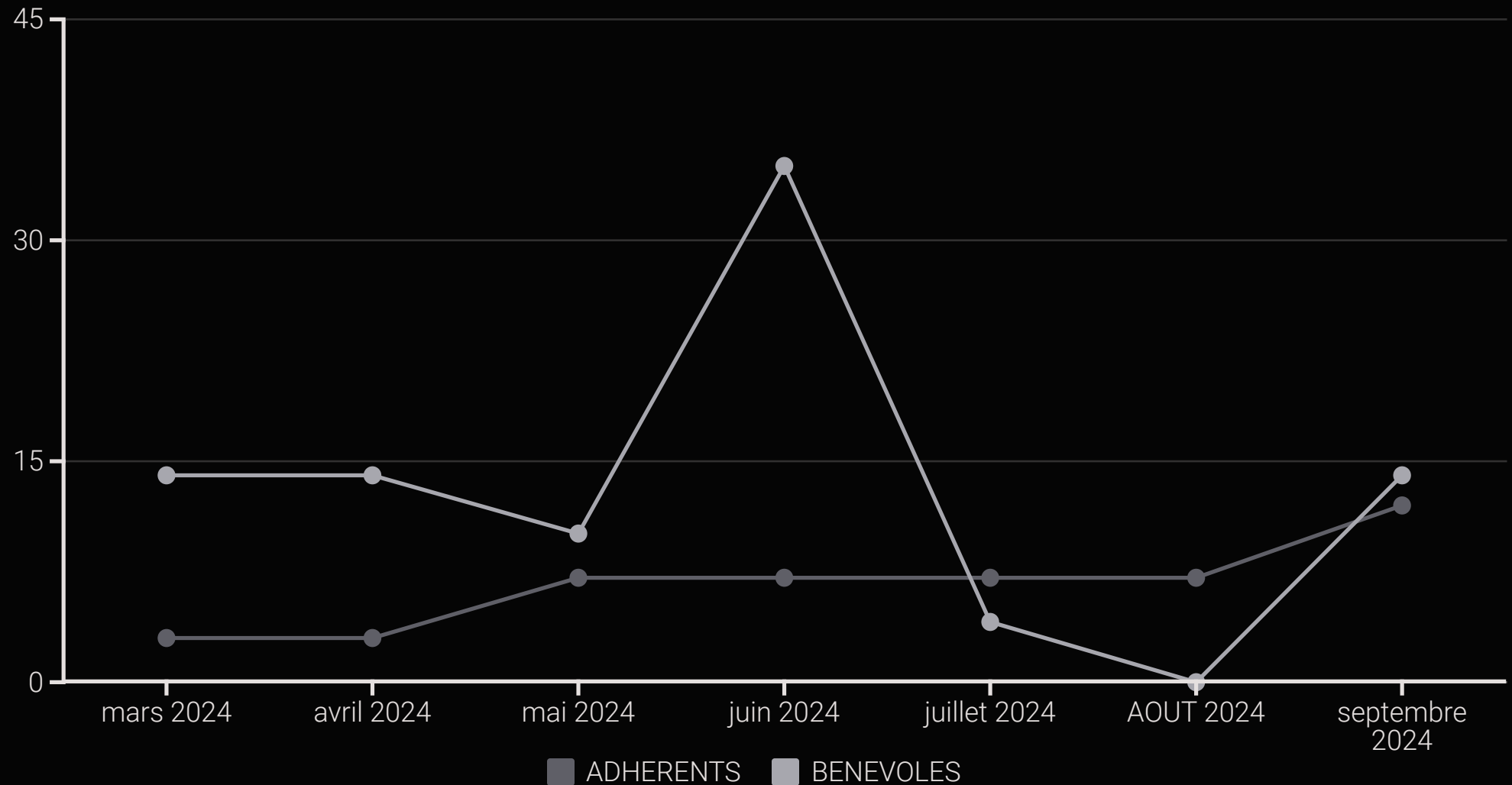
Rapport D'Activité Annuel De Miroir Film

Miroir Film est une association de production audiovisuelle et artistique, fondée en mars 2024. Ce rapport couvre l'exercice du 13 Mars 2024 au 06/10/2024. L'objectif de l'association est de permettre aux jeunes, notamment aux étudiants, de s'investir dans des projets créatifs et de développer leurs compétences dans le domaine de l'audiovisuel. Au cours de l'année, nous avons travaillé à la création d'un espace propice à la créativité et à l'engagement social.

Membres De L'Association

L'association est composée principalement d'étudiants passionnés par le cinéma et de bénévoles expérimentés dans différents domaines (techniques, production, artistique).

9 adhérents sont étudiants en BTS audiovisuel 100% d'étudiants (toutes formations confondus). Le nombre de bénévoles varie en fonction des projets.



Les Projets (Court Métrages)

1er Projet : "Un Homme Qui Court ?"

Résumé : Un homme, pris d'une envie pressante, court dans la rue à la recherche de toilettes. Après plusieurs échecs, il finit par se soulager dans une ruelle sombre avant d'être surpris par une passante.

Lieu : Paris 75005, Rue Mouffetard

D'où vient l'idée ? Ce court-métrage est le premier projet de MiroirFilm. L'idée est née du désir de lancer l'association avec une production concrète. Nous voulions travailler sur la montée de tension à travers le mouvement et l'absence de résolution, illustrée par une situation banale et frustrante.

Anecdote de tournage : Lors du premier plan, notre preneur de son, Lounes, a trébuché, offrant une scène mémorable.

Équipe :

- Réalisateur : Nguyen Evin
- Chef opérateur : Madeleine
- Cadreur : Sellin Alban
- Acteurs : La femme : Servant Cécile, L'homme : Miezi-Pengaï Pierre-Louis
- Photographe : Tenaillon Katie
- Montage : Dufour Lila
- Son : Berrou Lounès, Vincent Eliott
- Etalonnage : Sellier Maelle
- Graphisme : Sionneau Enéa, Tenaillon Katie



Projets (Suite)

2ème Projet : "Une Femme Qui Chute"

Synopsis : Une rencontre fortuite entre une femme et un homme après une chute révèle les dynamiques de genre dans une courte scène dramatique.

Lieu : Paris 75005, Place Alphonse Laveran

D'où vient l'idée ? Le projet explore le comportement infantilisant de certains hommes envers les femmes à travers une scène simple mais percutante. Ce deuxième projet a renforcé la cohésion au sein de l'association, permettant aux membres de se réunir et d'apprendre à mieux se connaître.

Équipe :

- Réalisateur : Nguyen Evin
- Chef opérateur : Mignet Thomas
- Cadreur : Sellin Alban
- Acteurs : La femme : Muret Eva, L'homme : Rockael Chrisna Mavounia Wilfried
- Montage : Sellier Maelle
- Son : Berrou Lounès, Vincent Eliott
- Etalonnage : Picard Frederic

3ème Projet : "T'En Penses Quoi ?"

Synopsis : Après avoir vu une comédie française, trois amis discutent de leurs impressions divergentes. La dynamique de groupe et l'influence sociale deviennent rapidement le sujet central.

Lieu : Paris 75014, Rue Delambre

D'Où Vient L'idée ? Ce projet explore comment les opinions peuvent être façonnées par la pression de groupe. Il y avait également l'idée de faire une mise en abyme avec des jeunes discutant d'un film au sein d'un court-métrage.

Anecdote de tournage : Thomas, notre réalisateur, était malade mais sa voix s'est révélée parfaite pour les prises.

Équipe :

- Réalisateur : Mignet Thomas
- Acteurs : Lila : Dufour Lila, Arthur : Coperet Arthur, Charlotte : Rochette Charlotte
- Montage : Sellier Maelle
- Son : Berrou Lounès
- Graphisme : Sionneau Enéa, Tenailon Katie



4ème Projet : "Dernier Acte"

Synopsis : Un homme, hanté par son passé, assassine une femme dans son salon avant de récupérer un collier qu'elle portait. Ce geste final symbolise le tourment intérieur de l'homme et sa lutte avec une rupture amoureuse dévastatrice.

Lieu : Paris

D'Où Vient L'Ideé ? "Dernier Acte" est une métaphore visuelle des conflits internes qui suivent une rupture douloureuse. Chaque geste dans ce court-métrage est chargé de sens, illustrant la violence émotionnelle d'une séparation.

Équipe :

- Réalisateur : Nguyen Evin
- Acteurs : La femme : Muret Eva, L'homme : Celik Zerdest
- Photographie : Lefevre Clara
- Montage : Picard Frédéric
- Graphisme : Sionneau Enéa, Tenailon Katie

5ème Projet : "Regarde Toi"

Synopsis : Dans une boîte de nuit, un homme solitaire observe les autres autour de lui. Perdu dans ses pensées, il est confronté à son propre reflet, le poussant à s'interroger sur ce qu'il est devenu.

Lieu : Boîte De Nuit À Paris

D'Où Vient L'idée ? L'idée est née de l'envie de plonger le spectateur dans l'introspection d'un personnage confronté à sa solitude. Le décor d'une boîte de nuit a offert un contraste intéressant pour exprimer ce décalage.

Équipe :

- Réalisateur : Nguyen Evin
- L'Homme : Passy Judy
- Femme du Couple : Sell-Mendoza Charlotte Isabella
- Homme du Couple : Bocquet Arnaud
- Femme 1 : Dinis Laurine
- Femme 2 : Machado-Dupont Luna
- Directeur de Production : Richard Imanol
- Chargée de Production : Merlet Alice
- Assistante de Production : Norca Nynon
- Assistant Réalisateur : Picard Frédéric
- Directrice de la Photographie : Lefevre Clara
- Assistant Caméra : Sellin Alban
- Scripte : Dufour Lila
- Preneur de Son : Berrou Lounès
- Assistant Son : Bazire Titouan
- Etalonneur : Picard Frédéric
- Graphiste : Sionneau Enéa
- Graphiste & Photographe de Plateau : Tenaillon Katie
- Making of : Coperet Arthur
- VISION : Mimbela Franck

Bénévoles Figurants : BOUZIDI Ibrahim, JOLIVET Claire, DENIS Camille, GRANDAY Hugo, THIRION Paul, KHABICH Siham, CLAVIER Lilou, COUASNON Eleonore, BEAUVAIS Benjamin, BIYAO Emmanuelle, BELLEGARDE Gaspard, EMIR Salem, DARIO Vecchione, BROUX Maiwen, SEMROUD Mélissa, Félicie, Vi, TOUET Romain, VLADYSLAV Levin, SILLAH Soura, Kenzi, DELGADO Serena, MICHON Pierrick, Alexandre, LEMOULT Maxime, KSIBI Magali, Joyna, Lilo

6ème Projet : "Remake Matrix"

Synopsis : Recréation de la scène culte de "Matrix", dans laquelle Neo est confronté à un choix entre l'illusion et la réalité. Ce projet, en cours de montage, sera diffusé prochainement.

Lieu : Studio À Paris

D'où vient l'idée ? L'idée était de rendre hommage à un classique tout en testant nos capacités techniques. Le défi était de recréer une scène culte avec nos propres moyens.

Équipe :

Réalisateur : Sellin Alban

Mentor : Cizaire Tanguy

Directeur de production : Richard Imanol

Chargée de Production : Pillot Jade

Assistante de Production : Merlet Alice

Assistant réalisateur : Picard Frédéric

Directrice photo : Lefevre Clara

Assistant caméra : Mignet Thomas

Scripte : Dufour Lila

Preneur de son : Berrou Lounès

Assistant son : Arthur Longeot

Mixeur : Berrou Lounès

Monteur : Sellin Alban

Étalonneur : Richard--Ena Mattéo

Graphiste et photographe de plateau : Sionneau Enéa

Ces projets témoignent de la diversité des thématiques et des approches artistiques explorées par MiroirFilm au cours de l'année 2024. Ils ont permis à notre équipe d'apprendre, de collaborer et de créer des œuvres significatives, tout en renforçant la cohésion au sein de l'association.

Bilan Financier et Contributions Volontaires

Bilan Financier

Ressources financières :

- Cotisations : Aucune cotisation n'a été demandée ou perçue cette année.
- Subventions : Aucune subvention n'a été sollicitée à ce jour. Cependant, l'association envisage de demander des subventions pour soutenir les projets à venir.
- Dons : Aucun don financier n'a été reçu cette année. Toutefois, l'association a bénéficié d'importantes contributions volontaires en nature, sous la forme de prêts de matériel.

Dépenses :

Mobilisation de matériel : Nous n'avons engagé aucune dépense directe pour les projets réalisés. L'ensemble du matériel nécessaire aux tournages (caméras, éclairages, microphones, etc.) a été gracieusement prêté par les adhérents. Ces prêts ont permis de mener à bien les productions sans frais financiers. La valeur estimée du matériel prêté est de 5 000€ (mais ce chiffre est certainement sous-évalué et varie en fonction des projets), ce qui représente une ressource non négligeable pour l'association et a permis de réaliser des économies considérables.

Équilibre budgétaire :

Excédent/Déficit : L'association n'a enregistré ni dépenses ni revenus financiers directs. Grâce à la mobilisation du matériel et à l'engagement des adhérents, l'équilibre budgétaire reste à 0, avec aucun excédent ni déficit à déclarer pour cette année.

Contributions Volontaires

Bénévolat : Au cours de l'année, un total de six projets (cinq finalisés et un en cours de montage) ont été réalisés grâce à l'engagement bénévole des membres de l'association. Voici une estimation du nombre d'heures de bénévolat mobilisées pour chaque projet :

- "Un homme qui court ?" : 100 heures de bénévolat.
- "Une femme qui chute" : 80 heures de bénévolat.
- "T'en penses quoi ?" : 90 heures de bénévolat.
- "Dernier Acte" : 110 heures de bénévolat.
- "Regarde Toi" : 120 heures de bénévolat.
- "Remake Matrix" (en cours de montage) : 90 heures de bénévolat (à ce jour).

Total estimé des heures de bénévolat : 590 heures. Ces heures incluent toutes les étapes de la production : préparation des tournages, gestion logistique, tournage, montage, post-production, ainsi que la promotion des projets. Le bénévolat est essentiel au fonctionnement de l'association, représentant un apport humain crucial.

Dons En Nature :

L'association a pu mobiliser du matériel audiovisuel (caméras, éclairages, microphones, etc.) prêté gracieusement par ses adhérents pour la réalisation de ces projets. Aucun matériel n'a été acheté ou loué, ce qui a permis de limiter les charges financières.

Estimation de la valeur du matériel prêté : Pour chaque projet, la valeur du matériel mobilisé (caméras, éclairages, accessoires) est estimée à environ 5 000 € par projet, ce qui porte la valeur totale des dons en nature à 30 000 € pour l'année.

Bilan des contributions volontaires :

- Heures de bénévolat : 590 heures.
- Valeur estimée des dons en nature : 6 000 €.

Ces contributions volontaires ont été déterminantes pour la réalisation des projets de l'association, garantissant la continuité de nos activités sans frais financiers directs.

Perspectives Pour L'Année À Venir

Objectifs Futurs :

L'association Miroir Film continue de se concentrer sur l'inclusion et la diversité au sein de ses projets. Notre objectif pour l'année à venir est de faire croître la communauté de jeunes passionnés en attirant de nouveaux talents issus de différents horizons, tant techniques qu'artistiques. En favorisant l'échange entre les membres, nous souhaitons permettre à chacun de découvrir de nouvelles façons d'apprendre, de développer des compétences concrètes et de participer activement à des projets audiovisuels collaboratifs. Chaque membre, qu'il soit novice ou expérimenté, trouvera un espace pour mettre en pratique ses connaissances et acquérir de nouvelles compétences dans un environnement créatif et professionnel.

Stratégies De Développement :

Pour renforcer nos activités et attirer davantage de membres, l'association mettra en œuvre plusieurs initiatives :



En développant ces stratégies, Miroir Film aspire à devenir un lieu incontournable de création audiovisuelle collaborative, tout en contribuant à la formation et à l'insertion professionnelle des jeunes dans le milieu de l'audiovisuel.

Remerciements et Conclusion

Remerciements

- Membres et bénévoles : Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous les membres et bénévoles de l'association. Votre engagement, votre passion et votre dévouement ont été essentiels à la réalisation de nos projets et à la dynamique de MiroirFilm. Grâce à vous, nous avons pu créer un environnement collaboratif enrichissant et inspirant.
- Partenaires : Nous souhaitons également remercier les lieux qui ont généreusement accepté d'accueillir nos tournages. Leur soutien a permis à nos projets de prendre vie et a grandement contribué à notre succès. Un remerciement tout particulier va au BTS audiovisuel de Boulogne Billancourt, qui nous a offert son aide en nous prêtant du matériel lorsque nous en avons eu besoin. Cette collaboration renforce notre engagement à travailler ensemble pour le développement de la création audiovisuelle.

Conclusion

L'année écoulée a été marquée par de nombreux succès et réalisations qui témoignent de l'engagement et de la passion de tous les membres de l'association MiroirFilm. Nous avons produit cinq courts-métrages captivants, dont un est encore en cours de montage, permettant ainsi à nos membres de mettre en pratique leurs compétences tout en renforçant les liens au sein de notre communauté.

Les contributions volontaires de nos membres, qu'il s'agisse de leur temps, de leurs compétences ou du matériel prêté, ont été essentielles pour mener à bien nos projets sans engager de dépenses significatives. Cela illustre la force de notre collaboration et le soutien indéfectible de chacun dans la réalisation de nos objectifs communs.

Pour l'avenir, nous nous engageons à maintenir ce rythme de production en développant de nouveaux projets et en continuant d'organiser des ateliers et des événements qui favorisent les échanges et les rencontres. Notre objectif est de renforcer encore davantage notre communauté tout en enrichissant l'expérience de chaque membre.

Nous sommes impatients de découvrir les opportunités qui se présenteront à nous et de continuer à faire grandir MiroirFilm en tant que plateforme dynamique et inclusive pour les jeunes passionnés d'audiovisuel. Ensemble, nous construirons un avenir prometteur pour notre association et pour tous ceux qui y participent.

Liens des Projets

Voici la liste de nos films précédemment réalisés, accompagnés des liens YouTube correspondants :

- **"Un homme qui court ?"**
- Lien YouTube du court-métrage : https://youtu.be/_ujPUXJxvVE?si=exj-c6BJmuYqkpCa

- **"Une femme qui chute"**
- Lien YouTube du court-métrage : <https://youtu.be/kxtH9ocrgWQ?si=Bd9tWodUqegJRaUk>
- Lien YouTube du making of : <https://youtu.be/rHhcd8vXOf8?si=IlyFZ7q6b8L7HUMf>

- **"T'en penses quoi ?"**
- Lien YouTube du court-métrage : <https://youtu.be/rDpJM0ovRxs?si=Wh-BcipbV-RCNbLB>
- Lien YouTube du making of : <https://youtu.be/taw6BDWmK4o?si=cc8sMOiq-c7YKsHe>

- **"Dernier Acte"**
- Lien YouTube du court-métrage : <https://youtu.be/0-yIS-NY570?si=IBt6XyJ20VV1nRrk>

- **"Regarde Toi"**
- Lien YouTube du court-métrage : https://youtu.be/LrwIR-Bq98w?si=HkVj_zXKLknijUcJ
- Lien YouTube du making of : Diffusion le 16/10/2024

- **Notre Instagram pour plus de photos et vidéos:** https://www.instagram.com/miroirfilm/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNIZDc0MzlxNw%3D%3D

N'hésitez pas à consulter ces films et à partager vos impressions avec nous !